

Pomiędzy wzrostem a katastrofą

Operacjonalizacje i projektowanie rozwiązań

9-11 czerwca 2021 <https://postwzrost.pl/konferencja-21/>

* BWA

Katarzyna Roj – *Żyjnia*: sanatorium w galerii

Żyjnia to miejsce spotkań, współczesny, otwarty miejski salon. Realizowany jest w niej program różnorodnych wydarzeń związanych z programem galerii Dizajn BWA Wrocław. Słowo “żyjnia” – równie retro, co futurystyczne – określiło charakter miejsca, otwartego na najbardziej podstawowe potrzeby jego użytkowników, takie jak: regeneracja, schronienie, budowa odporności.

Stoi za nią idea miejskiego sanatorium, dostępnego dla wszystkich, inspirowanego nostalgiczną atmosferą dolnośląskich uzdrowisk. Pałace zdrojowe zainteresowały nas ze względu na nastroj, niekomercyjny charakter, a także symboliczny status wody, wokół której zbudowana jest cała architektura zdrojowa. Myślenie o wodzie w kontekście publicznego zasobu jest szczególnie adekwatne wobec aktualnych wyzwań związanych z suszą. W Żyjni rolę sanatoryjnych wód leczniczych pełnią napary z ziół, krany z miejską wodą, relaksujące inhalacje olejkami z geranium, terapia dźwiękowa.

Pojęciem przewodnim dla programu edukacyjnego i społecznego Żyjni jest rezyliencja. Oznacza ona zdolność przystosowywania się do zmieniających się warunków i odzyskiwania sił w obliczu społecznych zakłóceń, konfliktów, klęsk żywiołowych, epidemii, katastrof. Pojęcie funkcjonujące w dyscyplinach takich jak matematyka, fizyka, czy psychologia, coraz częściej pojawia się w horyzoncie dyscyplin projektowych. Oznacza projektowanie odporne na istniejącą lub prognozowaną zmianę klimatu i wiążące się z nimi bezpośrednie zagrożenia.

Podczas wystąpienia opowiem o koncepcji miejsca, jego dotychczasowej historii, a także zaprezentuję materiał wideo z postpandemicznej wystawy Nie jesteś sam/a, zrealizowanej przez Emilię Gumańską / Emiko do tekstów Anki Herbut.

Więcej o projekcie: <https://bwa.wroc.pl/events/zyjnia-x-nie-jestes-sam-a/>

[Udział w konferencji](#)

[Powrót na stronę konferencji](#)