

# Pomiędzy wzrostem a katastrofą

Operacjonalizacje i projektowanie rozwiązań

9-11 czerwca 2021 <https://postwzrost.pl/konferencja-21/>

## Kultura dla klimatu

### Postwzrost/ dewzrost - w stronę nowego paradygmatu kultury

W ramach konferencji „Pomiędzy wzrostem a katastrofą” zapraszamy praktyków i praktyczki kultury - zarówno twórców/ twórczynie, organizatorów/ organizatorki działań kulturalnych, jak i pracowników/ pracowniczkę instytucji kultury różnych szczebli - do udziału w warsztacie, podczas którego zastanowimy się, w jaki sposób koncepcje postwzrostu/ dewzrostu wdrażać w obszarze działalności kulturalnej.

Dyktat rynkowych mierników i imperatyw permanentnego wzrostu to zjawiska stanowiące jedno z głównych wyzwań współczesności. Nie omijają one również obszaru kultury, tworząc podłoże dla nadprodukcji, nadmiernej konsumpcji, niezrównoważonego zarządzania zasobami, konkurencji, wytwarzania nierówności. W obliczu kryzysu klimatycznego uwikłanie kultury i sztuki w system gospodarczy i dystrybucję dóbr wymaga przemyślenia i radykalnego przeformułowania tak, by praktyki działania, tworzenia i organizacji w obszarze kultury i sztuki mogły oprzeć się na nowych wartościach oraz wspólnych celach obejmujących politykę umiaru, współpracy, troski o wspólny ekosystem.

Warsztaty poprowadzą członkinie kolektywu Kultura dla Klimatu - oddolnej inicjatywy na rzecz ekologizacji obszaru kultury. Podczas spotkania wspólnie przedyskutujemy możliwe pola implementacji idei postwzrostu/ dewzrostu w kulturze i sztuce, wymienimy się doświadczeniami i praktykami z tego zakresu, zmapujemy bariery i dylematy, wypracujemy kierunki poszukiwania rozwiązań i wzajemnego wsparcia. Punktem wyjścia do dyskusji będą wybrane wątki opublikowanego niedawno przewodnika Kultura dla Klimatu [www.kulturadlaklimatu.pl](http://www.kulturadlaklimatu.pl).

Prowadzące:

**Ewa Chomicka** - antropolożka kultury, polonistka, muzealnica i kuratorka sztuki współczesnej. Kieruje Laboratorium Praktyk Muzealnych w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, komórką zajmującą się rozwojem współpracy między muzeum a artystami i artystkami współczesnymi, a także interdyscyplinarnych inicjatyw, łączących ze sobą sztukę współczesną, badania i aktywizm. Poprzez realizowane działania bada możliwości budowania relacji między instytucjami kultury a uczestnikami i uczestniczkami działań. Rozwija też długofalowe inicjatywy partycypacyjne, poszerza pole sztuki ze społecznością. Członkini Kolektywu Klimatycznego wypracowującego w 2019 roku manifest klimatyczny we współpracy z organizacją We Are Museums. Członkini grup: Muzea dla Klimatu, Chór Klimatyczny i kolektywu Kultura dla Klimatu, inicjatorka zielonego zespołu w Muzeum POLIN.

**Anna Czaban** - kulturoznawczyni, kuratorka sztuki współczesnej, facilitatorka, autorka tekstów i wydarzeń artystyczno-społecznych. W latach 2009–2015 tworzyła program Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu. Od 2015 roku jest kuratorką wystaw i projektów społecznych w Cen-

trum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie. Realizuje długofalowe projekty o charakterze interdyscyplinarnym, głównie na styku sztuki współczesnej, działań aktywistycznych i społecznych, studiów miejskich, architektury, botaniki, zoologii i nauk o klimacie. Współpracuje z Fundacją Inna Przestrzeń. Członkini kolektywu Kultura dla Klimatu.

[Udział w konferencji](#)

[Powrót na stronę konferencji](#)